

ROMANO KHER

IFJÚSÁGI ZENEI WORKSHOP

FELHÍVÁS 12-17 ÉVES, KÖZÉP- ÉS HALADÓ SZINTŰ FIATAL ZENÉSZEK SZÁMÁRA

A Romano Kher Budapesti Roma Művelődési Ház Ifjúsági Zenei Workshopot hirdet 12-17 éves, Budapesten tanuló roma fiatal zenészek számára.

A program célja, hogy a már biztos hangszeres vagy énekes alapokkal rendelkező, közép- és haladó szinten zenélő fiatalok elismert művészek és oktatók vezetésével fejleszthessék tovább zenei tudásukat, előadói készségeiket és művészi önkifejezésüket.

Olyan fiatalok jelentkezését várjuk, akik több éve foglalkoznak zenével, rendszeresen tanulnak és gyakorolnak, és tudásukat intenzív szakmai műhelymunka keretében szeretnék továbbfejleszteni.

A Romano Kher számára a zenei tehetséggondozás mellett fontos a közösségépítés, a roma kulturális örökséghez való kapcsolódás, az önazonosság és az önbizalom erősítése, valamint a fiatalok művészi kibontakozásának támogatása.

KATEGÓRIÁK

- gitár
- jazz-ének
- zongora
- hegedű

Kategóriánként legfeljebb 6 fő kerül kiválasztásra. A program tervezett teljes létszáma 24 fő.

KIKNEK SZÓL?

Olyan 12-17 éves fiatalok jelentkezését várjuk, akik:

- már több éve tanulnak hangszeren vagy éneket;
- biztos hangszeres vagy énekes alapokkal rendelkeznek;
- önállóan képesek egy mű vagy műrészlet előadására;
- nyitottak az intenzív szakmai fejlődésre;
- szeretnék fejleszteni zenei, előadói és színpadi készségeiket;
- szívesen dolgoznak kis létszámú szakmai csoportban.

A jelentkezéshez nem feltétel meghatározott zeneiskolai vagy szakgimnáziumi képzésben való részvétel. A jelentkezők szakmai felkészültségét elsősorban a beküldött videófelvétel alapján értékeli a szakmai bizottság.

A WORKSHOP FELÉPÍTÉSE

A kiválasztott résztvevők 6 alkalomból álló workshop-sorozaton vesznek részt.

Az első öt alkalom kategóriánként, legfeljebb 6 fős csoportokban zajló intenzív szakmai műhelymunka. A foglalkozások tartalma az adott hangszer, illetve műfaj sajátosságaihoz és a résztvevők tudásszintjéhez igazodik.

A szakmai munka során többek között az alábbi területek kerülhetnek előtérbe:

- hangszeres, illetve énektechnikai továbbfejlesztés;
- műértelmezés és zenei kifejezés;
- ritmus, dinamika és frazeálás;
- improvizáció és kreativitás;
- repertoárépítés;
- előadói kommunikáció;
- színpadi jelenlét;
- közös zenélés és egymásra figyelés;
- egyéni szakmai visszajelzés.

A szakmai programot közösségi és inspirációs elemek is kiegészítik, többek között:

- zene és identitás;
- zene mint történetmesélés;
- motiváció és példaképek;
- művészi pálya és továbbtanulás;
- roma zenei örökség és kortárs zenei önkifejezés.

ZÁRÓ BEMUTATÓ

A workshop-sorozat 6. alkalma közös bemutató, amelyen a résztvevők közönség előtt mutathatják be a szakmai műhelymunka során elért eredményeiket.

A záró alkalom egyben lehetőséget ad a különböző hangszeres és énekes csoportok találkozására és közös zenei produkciók létrehozására is.

A WORKSHOP TANÁRAI

gitár	Balogh Roland gitárművész, oktató
jazz-ének	Szőke Nikoletta jazzénekes
zongora	Dr. Suki András zongoraművész, oktató
hegedű	Sándor Zoltán hegedűművész

Romano Kher Budapesti Roma Művelődési Ház • székhely: 1077 Budapest, Király utca 67. • telephely: 1081 Budapest, Népszínház utca 31. • E-mail: info@romanokher.hu •

IDŐPONT ÉS HELYSZÍN

A workshop 6 alkalomból áll:

- 1-5 alkalom – október-november-december

- 6. alkalom - záró bemutató: 2026. 12.16.

Helyszín: Romano Kher Budapesti Roma Művelődési Ház, 1081 Budapest, Népszínház u. 31.

A programon való részvétel díjtalan.

JELENTKEZÉS FELTÉTELEI

A jelentkezéshez az alábbi anyagokat kérjük:

- kitöltött jelentkezési adatlap;
- rövid szakmai bemutatkozás;
- legfeljebb 3 perces videófelvétel egy szabadon választott mű vagy műrészlet előadásáról;
- 18 év alatti jelentkező esetén a törvényes képviselő hozzájáruló nyilatkozata.

A szakmai bemutatkozásban kérjük feltüntetni:

- milyen hangszeren vagy milyen műfajban tanul a jelentkező;
- mióta foglalkozik zenével;
- hol és kinél tanul jelenleg;
- korábbi zenei tapasztalatait, fellépéseit vagy versenyeredményeit, ha vannak;
- milyen területen szeretne tovább fejlődni.

VIDEÓFELVÉTEL

A jelentkezéshez egy legfeljebb 3 perces, lehetőség szerint vágatlan videófelvételt kérünk, amelyen a jelentkező egy szabadon választott művet vagy műrészletet ad elő.

A felvétel célja, hogy a szakmai bizottság képet kapjon a jelentkező jelenlegi hangszeres vagy énekes felkészültségéről, zenei kifejezőképességéről és fejlődési lehetőségeiről.

A felvétel mobiltelefonnal is elkészíthető. Professzionális kép- vagy hangminőség nem elvárás.

Romano Kher Budapesti Roma Művelődési Ház • székhely: 1077 Budapest, Király utca 67. • telephely: 1081 Budapest, Népszínház utca 31. • E-mail: info@romanokher.hu

KIVÁLASZTÁS

A beérkezett jelentkezéseket a workshop tanáraiból és a Romano Kher szakmai képviselőiből álló bizottság értékeli.

A kiválasztás során figyelembe vesszük:

- a jelentkező jelenlegi zenei felkészültségét;
- hangszeres vagy énekes technikai szintjét;
- zenei és előadói kifejezőképességét;
- ritmus- és zenei érzékét;
- motivációját;
- fejlődési potenciálját.

Az értékelés során a jelentkezők életkorát és zenei előképzettségét is figyelembe vesszük.

A workshop nem kezdő szintű képzés, ezért olyan fiatalokat választunk ki, akik rendelkeznek a kis létszámú, intenzív szakmai műhelymunkához szükséges hangszeres vagy énekes felkészültséggel.

JELENTKEZÉS

A jelentkezéseket elektronikus úton várjuk: info@romanokher.hu

Jelentkezési határidő: 2026.10.09.

Értesítés a kiválasztás eredményéről: 2026.10.16.

További információ kérhető: Balogh Fruzsina telefon: 70 504 0333;

A kiválasztott jelentkezőket és törvényes képviselőiket e-mailben értesítjük.

ADATKEZELÉS

A jelentkezés során megadott személyes adatokat és beküldött anyagokat a Romano Kher Budapesti Roma Művelődési Ház a jelentkezések elbírálása és a program lebonyolítása céljából, az adatkezelési tájékoztatóban foglaltak szerint kezeli.

A program során készülő fénykép- és videófelvételek nyilvános felhasználására vonatkozó hozzájárulás külön nyilatkozatban történik.

A Romano Kher Ifjúsági Zenei Workshop olyan fiatal zenészeknek kínál szakmai fejlődési lehetőséget, akik már rendelkeznek megfelelő zenei alapokkal, és tudásukat elismert művészek irányításával szeretnék továbbfejleszteni.