ROMANO KHER
BUDAPESTI ROMA MŰVELŐDÉSI HÁZ

Romano Kher Budapesti Roma Művelődési Ház • Székhely: 1077 Budapest, Király utca 67; • E-mail: info@romanokher.hu • Telephely:.1081 Budapest, Népszínház utca 31. • Levelezési cím: 1431 Budapest, Pf. 142.

# ROMANO KHER BUDAPESTI ROMA MŰVELŐDÉSI HÁZ

# SZAKMAI TERV-2026.

A Romano Kher Budapesti Roma Művelődési Ház elkészítette az adott évre vonatkozó szolgáltatási és szakmai tervét, amely átfogó képet ad az intézmény tervezett tevékenységeiről, azok alapszolgáltatási kategóriák szerinti besorolásáról, rendszerességéről, valamint a várható résztvevői létszámról. A terv kidolgozása során kiemelt figyelmet fordítottunk a hatályos szakmai előírások és a működésünket meghatározó jogszabályi környezet betartására.

Az intézményi programok látogatottságának becslése az elmúlt évek tapasztalataira és statisztikai adataira épül, biztosítva ezzel a reális, megalapozott és felelős tervezést. A vezetői koncepció kialakításakor hangsúlyt helyeztünk arra, hogy programjaink ne kizárólag az intézmény épületeiben, hanem azokon kívül is megvalósuljanak, erősítve ezzel a közösségi jelenlétet és az elérést.

A Fonyódi Üdülő és Képzési Központban 2026-ban új szakmai programok és tematikus táborok indulhatnak el. Egyes rendezvények esetében bevezetésre tervezzük a jegyértékesítés gyakorlatát, hozzájárulva a fenntarthatóbb működéshez. Emellett célunk információs pontok kialakítása a külső kerületekben, valamint a Roma Közművelődésért Díj koncepciójának kidolgozása.

# Tartalom


**VEZETŐI HELYZETÉRTÉKELÉS** ..... 4

**SZAKMAI MUTATÓSZÁMOK** ..... 5

**JOGSZABÁLYBAN RÖGZÍTETT ALAP(SZAK)FELADATOK** ..... 7

**SZAKMAI PROGAMOK** ..... 8

*MŰHELY FOGLALKOZÁSOK* ..... 8
Kortárs Roma Alkotók Műhelye ..... 8
Kreatív műhely ..... 9
Zenei műhely ..... 9
Kreatív írás worshop ..... 10
Kihelyezett népismereti klub ..... 10

*KLUB TEVÉKENYSÉG* ..... 11
Romano Kher Filmklub ..... 11
Színjátszó klub ..... 12
„Kuna/bölcső" baba-mama klub ..... 12
Olvasó Klub ..... 13
Idősek klubja ..... 13
Roma Női Klub ..... 14
Idegen Nyelvi Klub ..... 14
Társasjáték Klub és bajnokságok ..... 15
DJ Klub – ifjúsági klub ..... 15

*FÓRUM* ..... 16

*SZAKMAI NAPOK* ..... 16
Kerületi állásbörze és szakmai tanácsadó nap ..... 16
Pályaválasztási információs nap- hallgatói tapasztalatmegosztással ..... 16
Szakmák közelről – pályaorientációs beszélgetések ..... 17

*RENDEZVÉNYEK, KULTURÁLIS ESTEK* ..... 17
Ünnepek és megemlékezések: ..... 18
Koncertek ..... 18
Színházi előadások ..... 19
Irodalmi estek ..... 20
Egy mese-egy élet-egy dallam ..... 20
Az Irodalom Éjszakája ..... 21
Rendkívüli szerkesztőségi ülés ..... 21
Ökrös Oszkár emléktábla avatása ..... 21
László Mária emléktáblájának koszorúzása ..... 22
Roma Női Civil Díjátadó Gála ..... 22
Kerületi vers- és prózamondó verseny (roma tematika) ..... 22

*KONFERENCIA* ..... 23

*GYŰJTEMÉNYI TEVÉKENYSÉGEK* ..... 23
Kiállítások ..... 23
Tárlatvezetések és múzeumpedagógiai foglalkozások ..... 24
Roma Népművészeti Tár ..... 24
Gyűjtemény gyarapítás: ..... 25

*FESZTIVÁLOK* ..... 25
Paramicha-Mese Fesztivál ..... 25

NEMZETISÉGI FESZTIVÁL ..... 25
TE!Feszt fesztiválon való részvétel ..... 26
Király Nap az Anker közben ..... 26
Roma Hősök Fesztivál ..... 26
*ÉLŐ HAGYOMÁNYOK* ..... *26*
Roma Táncház alkalmak ..... 26
*TÁBOROK* ..... *27*
*ÖSZTÖNDÍJ, TEHETSÉGTÁMOGATÁS* ..... *27*
*EGYÜTTMŰKÖDÉSEK, KAPCSOLATÉPÍTÉS* ..... *28*
Nemzetközi szakmai kapcsolatok és együttműködések ..... 28
Hazai Kapcsolatépítés ..... 30
*MARKETING ÉS KOMMUNIKÁCIÓ* ..... *31*
*Módszertan és mérés* ..... *31*
*Közösségi párbeszéd* ..... *31*
*Média-együttműködések és sajtókapcsolatok* ..... *31*
*Az arculati elemek és a vizuális kommunikáció fejlesztése* ..... *32*
Arculati elemek alkalmazása ..... 32
Külső megjelenések és promóció ..... 32
Grafikai feladatok ..... 32
Közösségi média ..... 32
„Loli Phabaj – Piros Alma" PODCAST ..... 34
Kiadványok ..... 34
**HUMÁN ERŐFORRÁS, SZERVEZETI VÁLTOZÁSOK** ..... **34**
**KIEMELT FEJLESZTÉSEK** ..... **34**
**JELENTŐS PÁLYÁZATOK** ..... **35**
**ÖSSZEGZÉS** ..... **35**

## *VEZETŐI HELYZETÉRTÉKELÉS*

Intézményünk két épülete stabil közösségi térként működik, ahol a roma közösség tagjai rendszeresen találkozhatnak, tapasztalatot cserélhetnek, és aktívan hozzájárulhatnak kultúrájuk láthatóságának növeléséhez. Tevékenységünk érezhető hatást gyakorol a budapesti roma közélet szereplőire, hiszen az együttműködések száma és a közösségi kezdeményezések aktivitása folyamatosan növekszik.

Rendezvényeink nem kizárólag a roma közösséget szólítják meg, hanem tudatosan nyitnak a többségi társadalom felé is, elősegítve a kölcsönös megértést, az együttműködést és az előítéletek csökkentését. Intézményünk kiemelt figyelmet fordít arra, hogy bemutatkozási és megjelenési lehetőséget biztosítson roma képzőművészek, írók, zenészek, színészek és más alkotók számára, támogatva ezzel szakmai láthatóságukat és közönségük bővítését.

Az Intézmény vezetésének alapvető feladata a szakmai munka magas színvonalának megőrzése, valamint a gazdasági stabilitás biztosítása. Kiemelt célunk, hogy a látogatottsági mutatók tekintetében megtartsuk az előző évben elért kedvező eredményeket.

A munkatársak szakmai fejlődése továbbra is kiemelt prioritás: az Intézmény ösztönzi a konferenciákon, szakmai tanácskozásokon és képzéseken való részvételt annak érdekében, hogy naprakészen reagálhassunk a közművelődési terület aktuális kihívásaira. A kulturális partnerségek erősítése érdekében továbbra is fontos szerepet kap a roma és nem roma szervezetekkel, intézményekkel, valamint önkormányzatokkal való együttműködés.

A Fonyódi Üdülő és Képzési Központ épületének felújítása idén januárban elkezdődött és május közepén befejeződik. Ezáltal lehetővé válik, hogy az intézmény új funkciókkal bővítse tevékenységét. Az idei évben elindulnak a szakmai programok, képzések és táborok, amelyek hosszú távon meghatározó pillérét képezik az intézmény működésének.

A következő időszak egyik kiemelten fontos stratégiai célja a Fonyódi Üdülő és Képzési Központ fenntartható működtetésének kialakítása és integrálása az intézmény szakmai rendszerébe.

Intézményünk programjai az idei évben is döntően ingyenesen látogathatók, ugyanakkor egyes rendezvények esetében tervezzük a jegyértékesítés gyakorlatának bevezetését, hozzájárulva a gazdasági fenntarthatóság erősítéséhez. A szakmai tervben meghatározott mutatószámok a tevékenységek rendszerességét és volumenét tükrözik, megalapozva a felelős és átlátható intézményi működést.

Intézményünk a következő időszakban kísérleti jelleggel kívánja elindítani a hálózati működés kialakítását. Ennek keretében kezdetben csak néhány helyszínen tervezzük Romano Kher információs pontok létrehozását, elsősorban tapasztalatszerzés és módszertani fejlesztés céljából. A bevezető időszak eredményeinek értékelését követően a hálózat fokozatos, ütemezett bővítését tervezzük. Az információs pontok partneri együttműködésben működnek majd kerületi könyvtárakkal, művelődési házakkal, roma nemzetiségi önkormányzatokkal,

tanodákkal és egyéb közösségi intézményekkel, elősegítve a kölcsönös programnépszerűsítést és a helyi kapcsolatrendszerek erősítését.

## *SZAKMAI MUTATÓSZÁMOK*

| **Megnevezés** | **2025. évi tényszám** | **2026. évi tervszám** |
|---|---|---|
| Összlátogató, résztvevő létszám | 5008 fő | 5200 fő |
| Közművelődés- közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése (Műhely, Klub, Fórum, Konferencia, Szakmai nap) | műhely: 9 alkalom; klub: 55 alkalom, fórum: 1 alkalom | műhely: 44 alkalom; klub: 112 alkalom, fórum: 1 alkalom |
| | Szakmai nap: 1 alkalom | Szakmai nap: 6 alkalom |
| | Egyéb program, workshop: 17 alkalom | Egyéb program: 2 alkalom, workshop: 3 alkalom |
| Közművelődés-hagyományos közösségi kulturális értékek gondozása (rendezvények: ünnepek és megemlékezések, kulturális esték, összművészeti program) | 43 alkalom | 47 alkalom |
| Néprajzi gyűjtemény (darabszám) | 196 | 210 |
| Képzőművészeti gyűjtemény (darabszám) | 2632 | 2642 |
| Múzeumi közművelődési, közönségkapcsolati tevékenység (Múzeumpedagógia, kézműves foglalkozások) | 10 alkalom | 16 alkalom |
| Múzeumi gyűjteményi tevékenység | folyamatos | folyamatos |
| Múzeumi kiállítási tevékenység (Roma népművészeti gyűjtemény időszaki kiállítás, Balázs János Galéria, külső helyszínen képzőművészeti kiállítás | 16 alkalom | 17 alkalom |
| A tehetséggondozás és -fejlesztés feltételeinek biztosítása (tehetséggondozás) | 10 hónapon át; 1 alkalom/hó | júniusig 4 alkalom/hó, szeptembertől pályázati kiírás szerint |
| | 40 fő/pályázat | 40 fő/pályázat |
| A Fővárosi Önkormányzat ösztöndíjprogramjában történő szakmai közreműködés (felsőoktatásban tanuló roma fiatalok) | 11 fő/5 hónap | pályázat szerint |
| A Fővárosi Önkormányzat ösztöndíjprogramjában résztvevő gyakornokok fogadása havi 35 órában | 4 fő | pályázat szerint |
| Üdülő-szálláshely szolgáltatás és étkeztetés (forrás rendelkezésre állása esetén) | 2 tábor (1 gyermek, 1 alkotótábor) | 3 tábor (1 gyermek, 1 alkotótábor, nyári egyetem) |

| | | |
|---|---|---|
| romanokher.hu honlap, illetve Facebook látogatottsága, Tiktok, Instagram | FB követők száma:2400 | FB követők száma: 2700 |
| | honlap látogatások száma: 10.000 | honlap látogatások száma: 10.000 |
| | tiktok követők: 428 likeok száma: 2408 | tiktok követők: 500 likeok száma: 2600 |
| | Instsagram követők száma: 157 | Instsagram követők száma: 200 |

## *JOGSZABÁLYBAN RÖGZÍTETT ALAP(SZAK)FELADATOK*

Az Alapító Okirat szerint a költségvetési szerv alaptevékenysége: a roma szellemi, kulturális örökség, kulturális hagyományok megőrzését, fenntartását, fejlesztését, bemutatását szolgáló költségvetési szerv az alábbi közművelődési alapszolgáltatásokat biztosítja:

1. művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása,
2. a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése,
3. a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása,
4. a tehetséggondozás- és fejlesztés feltételeinek biztosítása.

Az Intézmény tevékenységével hatékonyan hozzájárul a budapesti roma lakosság társadalmi elfogadásához, az esélyegyenlőség és az egyenlő bánásmód hatékony előmozdításához. Kulturális, művészeti, képzési, táboroztatási, kiadói tevékenységeinek módszerével a többség és a kisebbség kapcsolatának az egymás elfogadására épülésén keresztül – különös tekintettel a gyermek és az ifjúság szocializációjának, integrációjának elősegítésével– hozzájárul a társadalmi béke és a demokratikus társadalmi rendszereket alapvetően meghatározó tolerancia folyamatos fenntartásához és fejlesztéséhez.

Mit tartalmaznak ezek az alapszolgáltatások?

1. Támogatjuk a művelődő közösségek létrejöttét, működésük támogatását, fejlődésük segítését. A közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek (pl. színjátszó csoportok, folklór együttesek, nyelvi klubok, táncegyüttesek stb.) számára helyszínt biztosítunk. Fórumot, szakmai napokat tartunk.
2. A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése kapcsán az alábbi szakmai feladatokat látjuk el:
    - a budapesti roma társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének fejlődését elősegítő, közösségfejlesztő programokat, műhelyeket, klubokat szervezünk;
    - támogatjuk az önkéntes tevékenységeket;
    - a gyermekek, az ifjúság, az idősek művelődését segítő, a családi életre nevelő családbarát programokat szervezünk;
    - a lelki egészség megőrzését szolgáló tevékenységek befogadására helyet biztosítunk;

3. A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása érdekében az alábbi szakmai feladatokat tartjuk fontosnak:
    - a roma folklórral, a hagyományos mesterségekkel, kulturális értékekkel kapcsolatosan adatokat gyűjtünk, azokat rendszerezzük és elemezzük. A Roma Népművészeti Tár kiállítási anyagának bemutatásával kapcsolatosan folytatjuk az adatgyűjtést;
    - a különböző nemzetiségi kultúrák közötti kapcsolatok kiépítése érdekében fenntartjuk a kapcsolatot a budapesti nemzetiségi önkormányzatokkal és civil szervezetekkel;
    - a szegénységben élő csoportok társadalmi, kulturális részvételét fejlesztő, a megértést, a befogadást, a felzárkózást, az esélyegyenlőség megvalósulását elősegítő

programokat, fórumokat szervezünk és szakmai látogatásokat kezdeményezünk oktatási, nevelési, szociális és bentlakásos intézményekben;

- a romani/cigány nyelvápolás érdekében programokat szervezünk, figyelemmel kísérjük és adott esetben bekapcsolódunk a hazai és nemzetközi művelődő közösségek ezirányú munkájába. Igény szerint lehetőséget biztosítunk a beás nyelv ápolására, fejlesztésére.
- táncházat szervezünk cigány néptánc és népzene megismerése és éltetése céljából.

4. A Budapest Roma Ösztöndíjprogram keretében a Fővárosi Önkormányzat együttműködő partnereként az alapító okiratban és a Fővárosi Önkormányzattal kötött együttműködési megállapodás szerint biztosítjuk a tehetséggondozás- és fejlesztés feltételeit.

## *SZAKMAI PROGAMOK*

### MŰHELY FOGLALKOZÁSOK

A szakmai műhelyek célja a roma kultúra különböző területein tevékenykedő szakemberek, közösségek, együttesek megszólítása, egyfajta szakmai hálózat kiépítése. A műhelyek tevékenységén keresztül megfogalmazunk közös célokat, feladatokat, amelyek intézményünk számára is elősegítik az eredményesebb működést és egyfajta iránymutatást jelenthetnek a munkánk hosszabb távú tervezésében. A műhely tagjainak rendszeres találkozási, bemutatkozási és publikálási lehetőséget biztosítunk.

#### Kortárs Roma Alkotók Műhelye

A program célja, hogy kortárs roma művészek számára biztonságos, szakmailag megalapozott és anyagilag is elismert keretet biztosítson a közös gondolkodásra, kutatásra és alkotásra. A program kiemelt hangsúlyt fektet a folyamatmunkára, a tudásmegosztásra, valamint a roma közösségekkel való etikus, visszacsatoláson alapuló kapcsolódásra.

**Célcsoport**

Résztvevő művészek: A program közvetlen célcsoportját 8–10 fő kortárs roma alkotó alkotja, különböző művészeti területekről (képzőművészet, performansz, zene, fotó, interdiszciplináris gyakorlatok). A résztvevők nyitottak a közös tanulásra, a terepmunkára, valamint a társadalmi kontextusban értelmezett művészeti gyakorlatokra.

Kulturális és közösségi intézmények: Másodlagos célcsoportként olyan kulturális és közösségi intézmények szólíthatók meg, amelyek képesek a program módszertanának adaptálására, és potenciális jövőbeli együttműködő partnerek lehetnek vidéki és nemzetközi szinten.

**Program tartalma**

A program alapját az a meggyőződés adja, hogy a kortárs roma művészet jövőjének alakításában nemcsak a már elismert alkotók, hanem az új generáció tehetségei is meghatározó szerepet játszanak. Ennek jegyében a tavaly elindított képzőművészeti műhely továbbfejlesztését és bővítését tervezzük, még több fiatal alkotó bevonásával.

Célunk egy olyan inspiráló és támogató közeg megteremtése, ahol a kortárs roma művészek kibontakozhatnak, megoszthatják gondolataikat, és közös projektekben dolgozva új művészeti irányokat és együttműködési formákat fedezhetnek fel.

rendszeresség: 7 alkalom
helyszín: Népszínház utca 31.

## Kreatív műhely

Élményfestés minden korosztálynak

Az élményfestő foglalkozások elsődleges célja nem a művészi teljesítmény vagy esztétikai eredmény elérése, hanem az önkifejezés támogatása, az alkotás örömének megélése, az érzékszervi tapasztalás elmélyítése, valamint a résztvevők közötti kapcsolódás erősítése. A módszer a folyamatra helyezi a hangsúlyt, és minden résztvevő számára biztonságos, elfogadó alkotói környezetet teremt. A foglalkozások nem igényelnek előképzettséget vagy művészeti tudást, emellett sikerélményt nyújtanak és kudarcmentes alkotási folyamatot biztosítanak.

**Célcsoport**

- kisgyermekek (bölcsődés és óvodás korosztály),
- időskorú résztvevők,
- intergenerációs csoportok, ahol gyermekek és idősek közös alkotótevékenységben vesznek részt.

Együttműködő partner: Romano Kher baba-baba játszószoba családjai, Bischitz Johanna Humán Szolgáltató, Biztos Kezdet Gyerekház, kerületi óvodák, iskolák.

rendszeresség: 8 alkalom
helyszín: Király u. 67; Bischitz Johanna Humán Szolgáltató

Nagyszüleink öröksége műhely

A hagyományos ismeretek napjainkban is értékes tudást hordoznak. Műhelyprogramjaink a múlt tapasztalataira építve, modern tevékenységek keretében kínálnak lehetőséget az ismeretszerzésre és az élményszerű tanulásra. A résztvevők hasznosan tölthetik szabadidejüket, miközben új tudásra tesznek szert és fejlesztik kézügyességüket. Programjaink minden korosztály számára elérhetőek, és a tanulást szórakoztató, aktív formában valósítják meg. A műhelyfoglalkozások szorosan kapcsolódnak a kiállításokhoz, tárlatvezetésekhez.

rendszeresség: 4 alkalom (tavasz, nyár, ősz, tél)

helyszín: Király u. 67.

## Zenei műhely

**Célja**
A gitár-, zongora- és hegedűjáték fejlesztése, valamint a közös zenélés élményének és szakmai gyakorlatának biztosítása mester irányításával.

**Célcsoport**
Diák korosztály

A zenei műhely akusztikus vagy elektromos gitáron, hegedűn és zongorán játszó diákok számára kínál lehetőséget az egyéni hangszeres fejlődésre és az együtt zenélés során felmerülő zenei kihívások megismerésére. A foglalkozások célja a zenei alapok elmélyítése, valamint a modern hangzás kialakításához szükséges színpadi és stúdiótechnikai alapismeretek elsajátítása. A program támogatja a formálódó zenekarokat, számukra bemutatkozási és fellépési lehetőséget biztosít az intézmény rendezvényein.

Rendszeresség: 8 alkalom/hangszer
helyszín: Király u. 67, Népszínház u. 31.

## Kreatív írás worshop

**Cél**

A résztvevők önkifejezésének, kommunikációs készségeinek és kreativitásának fejlesztése, valamint a roma identitáshoz, személyes élményekhez és közösségi tapasztalatokhoz kapcsolódó történetek megfogalmazásának támogatása.

**Célcsoport**

Fiatalok és felnőttek, akik érdeklődnek az írás, az irodalom és a személyes történetmesélés iránt. A kreatív írás műhely rendszeres, kiscsoportos foglalkozások keretében valósul meg. A résztvevők játékos, inspiráló írásgyakorlatokon keresztül ismerkednek meg a kreatív szövegalkotás alapjaival, különös figyelmet fordítva a személyes élmények, emlékek és közösségi történetek megfogalmazására.

A kreatív írás workshop a résztvevők számára lehetőséget teremt az önkifejezésre és saját identitásuk tudatos megfogalmazására. A csoportos műhelymunka közösségi élményt nyújt, és hozzájárul ahhoz, hogy a résztvevők saját tapasztalataikat és történeteiket értékként jeleníthessék meg.

Rendszeresség: 8-10 alkalom

helyszín: Király u. 67.

## Kihelyezett népismereti klub

**Cél**

A kihelyezett roma népismereti klub célja a roma kultúra, hagyományok és identitás megismertetése, valamint az elfogadás és a kulturális érzékenység erősítése a diákok körében. Az interaktív foglalkozások során a résztvevők betekintést nyerhetnek a roma népi hagyományokba, szokásokba, zenébe és történetekbe, elősegítve a kulturális sokszínűség megértését és a közösségi párbeszédet. A program külső helyszínen, az iskola igényeihez igazodva valósul meg.

**Célcsoport**

Az iskola diákjai, alkalmanként legfeljebb 20 fő.

Rendszeresség: Havi egy alkalommal, márciustól júniusig, valamint szeptembertől decemberig, összesen 8 alkalommal.

helyszín: Hernád utcai iskola (külső helyszín)

## KLUB TEVÉKENYSÉG

Tapasztalatunk szerint a klubok teret adnak az élethosszig tartó tanulásnak, az alkotó tevékenységeknek, valamint a tudásmegosztásnak, hozzájárulva a mentális jóllét, az egészséges életmód és a prevenció erősítéséhez. Emellett elősegítik a generációk közötti kapcsolódást, támogatják a helyi identitás kialakulását, és aktív közreműködőivé teszik a résztvevőket a művelődési ház kulturális programjainak, ezáltal a közművelődési alapfeladatok megvalósításának egyik legfontosabb eszközei.

### Romano Kher Filmklub

**A program célja:**

**Cél**

A Filmklub célja az ismeretterjesztés, a kulturális párbeszéd erősítése, valamint a roma közösségekhez kapcsolódó történelmi, társadalmi és művészeti témák bemutatása a film eszközén keresztül. A program hozzájárul az előítéletek csökkentéséhez, a kulturális sokszínűség értékként való megjelenítéséhez, valamint a kritikai gondolkodás és a vizuális műveltség fejlesztéséhez. A bemutatott filmek elsősorban roma tematikájú dokumentumfilmek, történelmi filmek és művészfilmek, amelyek neves eseményekhez, személyekhez vagy aktuális kiállításokhoz kapcsolódnak. A program vetítésből és moderált beszélgetésből áll. A résztvevők aktív bevonásával a filmek társadalmi, történeti és művészeti kontextusának feldolgozása valósul meg, közösségi tanulási keretben

**Célcsoport**

A Filmklub nyitott, térítésmentesen látogatható program, amely minden érdeklődő számára elérhető. A vetítésekhez kapcsolódóan szakértők, filmes alkotók, kutatók, valamint a témához kapcsolódó meghívott vendégek bevonásával valósulnak meg beszélgetések.

rendszeresség: 6 alkalom (március, április, május, szeptember, október, november)

helyszín: Népszínház u. 31.

## Színjátszó klub

### Cél

Kihelyezett klubunk célja a közösségi alkotás és művészi önkifejezés támogatása.

### Célcsoport

Amatőr színház iránt érdeklődő felnőttek, akik rendszeres foglalkozások keretében ismerkedhetnek meg a színházi tevékenységekkel, és közös alkotómunka során előadásokat hozhatnak létre, fejlesztve kreativitásukat és együttműködési készségeiket.

Budapesti Módszertani Szociális Központ és Intézményeiben élők számára az amatőr színházi klub különösen fontos, mert biztonságos, támogató közegben ad lehetőséget az önkifejezésre, a közösséghez tartozás megélésére és az aktív részvételre, ami hozzájárul az önbizalom erősítéséhez és a társadalmi kirekesztettség csökkentéséhez. A közös alkotómunka fejleszti a kommunikációs és együttműködési készségeket, segíti az érzelmek feldolgozását, valamint pozitív élményeken keresztül támogatja a mentális jóllétet és az önértékelést. Emellett a színházi tevékenység lehetőséget teremt arra, hogy a résztvevők saját történeteiket és tapasztalataikat alkotó módon jelenítsék meg, ezáltal erősítve az önazonosságot és az aktív társadalmi jelenlét érzését. Emellett klasszikus darabok modern feldolgozásban kerülhetnek színpadra.

Együttműködő partner: Budapesti Módszertani Szociális Központ és Intézményei

rendszeresség: 6 alkalom

helyszín: BMSZKI; Népszínház u. 31

## „Kuna/bölcső" baba-mama klub

### Cél

A korai gyermekkor harmonikus fejlődésének támogatása, a szülő–gyermek kapcsolat erősítése, valamint a szülők nevelési kompetenciáinak bővítése közösségi és támogató környezetben.

### Célcsoport

Bölcsődés és óvodás korú gyermekek és szüleik, akik számára a programok szabad játékot, zenei-mondókás baba-mama foglalkozásokat, korosztályhoz illeszkedő színházi élményeket, valamint szakemberek által vezetett előadás- és beszélgetéssorozatot kínálnak a kisgyermekkori fejlődés, nevelés és mindennapi kihívások témáiban.

A játszószoba a bölcsődés és óvodás korú gyermekek számára biztosít szabad játéklehetőséget, míg a baba-mama foglalkozások a ringató és kerekítő módszertanára épülve, roma és magyar népdalokkal, mondókákkal, hangszerekkel, bábokkal és játékokkal támogatják a korai élményszerzést. A programot korosztályhoz illeszkedő színházi előadások, valamint igény szerint szakemberek által vezetett előadás–beszélgetések egészítik ki, amelyek gyakorlati segítséget nyújtanak a kisgyermekkori fejlődés és nevelési helyzetek megértéséhez,

támogató, ítélkezésmentes szemlélettel, továbbá közös színházlátogatásokat, természetjárást és állatkerti látogatásokat is tervezünk.

rendszeresség: 6 alkalom, szerdánként 10:30

helyszín: Király u. 67; külső helyszínek

## Olvasó Klub

Az olvasóklub egy-egy kiválasztott roma szépirodalmi mű feldolgozására több alkalmas, egymásra épülő foglalkozássorozat formájában valósul meg. A program megvalósítása könyvtári, iskolai, idősek klubja és egyéb civil szervezeti együttműködésben történik, ciklikus rendszerben: egy-egy közösség egy teljes feldolgozási ciklusnak ad otthont, amely során a résztvevők rendszeres alkalmakon keresztül mélyülhetnek el az adott mű értelmezésében. Ez a forma biztosítja a folyamatosságot, a stabil csoportalakulást és az élményszerű, elmélyült feldolgozást. A foglalkozássorozat lehetőséget teremt arra, hogy a résztvevők élményszerű, játékos és kreatív módszereken keresztül mélyüljenek el egy irodalmi mű feldolgozásában, miközben fejlődik értelmező gondolkodásuk, önkifejezésük és közösségi együttműködésük. A program végén bemutatják az adott irodalmi mű feldolgozását. Együttműködő partner: könyvtárak, iskolák, idősek klubja, tanodák, civilszervezetek

rendszeresség: 4 közösség, legalább 8 alkalommal találkoznak (felhívás keretében lehet csatlakozni)
helyszín: külső helyszínek

## Idősek klubja

A Meseautó foglalkozások célja az időskorú résztvevők mentális egészségének támogatása, az emlékezet és az aktív szellemi részvétel erősítése, valamint a közösségi kapcsolatok elmélyítése. A program Budapest, különösen a VII és VIII. kerület kulturális, művészeti és építészeti értékeinek közös felidézésén keresztül hozzájárul az élményalapú tanuláshoz, az identitás megerősítéséhez és az aktív időskor megéléséhez.

### Célcsoport

Elsődleges célcsoport a VII és VIII. kerületi Idősek Nappali Klubjának tagjai. A program emellett nyitott az ösztöndíjasok nagyszülei és más érdeklődő idősek számára, elősegítve a generációk közötti kapcsolódást és a közösségi részvétel bővítését.

A Meseautó foglalkozások helytörténeti, kulturális és szórakoztató jellegű alkalmak, amelyek során a résztvevők megismerhetik a VII. kerülethez kötődő neves képzőművészek, színészek és zenészek életútját, valamint a jelentős műemlékek és műalkotások történetét. Az alkalmak rövid előadással indulnak, amelyet kötetlen, moderált beszélgetés követ, lehetőséget teremtve a személyes emlékek, történetek megosztására. A közös felidézés és párbeszéd hozzájárul a mentális frissesség megőrzéséhez, a magányérzet csökkentéséhez és az érzelmi

jóllét erősítéséhez. A programhoz kapcsolódva együttműködés valósul meg a VII. kerületi Idősek Nappali Klubjával, februárban közös „Farsangi Mulatság" kerül megrendezésre. Az év második felében zenei előadással bővül a kínálat.

rendszeresség: 3 alkalom (május, június, szeptember)

helyszín: Király u. 67.

## Roma Női Klub

A Roma Női Klubot a Roma Női Hálózattal együttműködésben kívánjuk elindítani, hogy támogató közösséget teremtsünk a Budapesten élő roma nők számára. A klub célja, hogy figyelmet fordítson a roma nőket érintő fontos társadalmi kérdésekre – például a menstruációs szegénységre –, miközben lehetőséget biztosít a kikapcsolódásra és a kötetlen beszélgetésre egy tea vagy kávé mellett. A találkozókat mindig egy-egy aktuális vagy a résztvevőket érdeklő téma köré szervezzük, biztosítva ezzel az aktív párbeszédet és az egymást támogató közösségi élményt. Emellett szeretnénk alkalmanként meghívni olyan roma női előadókat, akik munkásságukkal inspiráló példát mutatnak, és motivációt nyújthatnak a klub tagjainak.

rendszeresség: 3 alkalom

helyszín: Napház, Romano Kher

## Idegen Nyelvi Klub

Idegen nyelvi foglalkozásokat kínálunk a roma közéletben ismert és az Intézménnyel kapcsolatban álló művészeknek, annak érdekében, hogy művészetükkel a hazai közegen túl más európai országokban is érvényesülhessenek. A program célja, hogy a résztvevők magabiztosabbá váljanak az angol és német nyelv használatában, fejlesszék társalgási készségeiket, és gördülékenyebben kommunikáljanak szakmai környezetben. A foglalkozások során a gyakorlati nyelvhasználatra helyezzük a hangsúlyt: a művészeti életben előforduló helyzeteket szimuláljuk, legyen szó interjúkról, előadásokról, közönségtalálkozókról vagy nemzetközi együttműködésekről. A cél az, hogy a művészek bátrabban és természetesebben használják az angol, német nyelvet, így könnyebben kapcsolódhassanak a nemzetközi kulturális élethez.

A **romani (cigány) nyelvi klub** fontos szerepet játszik a roma nyelvi és kulturális örökség megőrzésében és továbbadásában. A romani nyelv nem csupán kommunikációs eszköz, hanem az identitás, az önazonosság és a közösségi összetartozás egyik alapvető pillére. Aktív használata hozzájárul a roma kulturális értékek továbbadásához, valamint a generációk közötti tudás- és tapasztalatátadáshoz. A klub elsősorban roma közéletben dolgozó szakemberek és ösztöndíjas diákok számára nyújt lehetőséget a nyelvtudás fejlesztésére. A beszédcentrikus foglalkozások segítik a magabiztos nyelvhasználatot, erősítik az önbizalmat, és hozzájárulnak a közösségi kapcsolatok elmélyítéséhez.

rendszeresség: felmért igény szerint minimum 60 óra

helyszín: Király u. 67.

## Társasjáték Klub és bajnokságok

A Társasjáték Klub és bajnokságok célja a nyugdíjas és felnőtt korosztály életminőségének javítása, az aktív szabadidő eltöltésének és a közösségi kapcsolatok erősítésének támogatása. A rendszeres játékos alkalmak hozzájárulnak a szellemi frissesség megőrzéséhez, a koncentráció fejlesztéséhez, valamint csökkentik az elszigetelődés érzését.

Intézményünk helyet biztosít a kerületi civil szervezetek klubdélutánjai és bajnokságai számára, ahol a résztvevők barátságos, támogató környezetben mérhetik össze tudásukat 25 féle társasjátékokban.

rendszeresség: 8 alkalom, (márciustól-júniusig, szeptembertől-decemberig)

helyszín: Népszínház u. 31.

## DJ Klub – ifjúsági klub

A DJ klub célja, hogy a hip-hop és underground zenei stílusok iránt érdeklődő fiatalok számára fejlődési lehetőséget biztosítson. A program támogatja a résztvevők zenei készségeinek fejlesztését, a DJ-zés technikai és kreatív alapjainak elsajátítását, valamint az önálló zenei önkifejezés erősítését. Emellett közösségi teret hoz létre, amely elősegíti a fiatalok közötti együttműködést, tapasztalatcserét és a zenei közösségépítést.

A program tartalma:

A foglalkozások workshop jellegűek, elsősorban gyakorlati megközelítést alkalmaznak. A program során meghívott DJ-k és zenei szakemberek osztják meg tapasztalataikat és tudásukat. A DJ klub tematikája rugalmasan alakítható a résztvevők tudásszintjéhez. Hosszabb távon célja egy aktív, kreatív fiatal zenei közösség kialakítása és fenntartása.

A program keretében a résztvevők számára bemutatkozási és fellépési lehetőségeket biztosítunk intézményünk kisebb rendezvényein.

A klub programja kiegészül az ifjúsági klub tartalmával, amely idén főleg külső helyszíneken történő élményszerzést (színház, mozi, kirándulás) célozzák meg.

rendszeresség: 10 alkalom

helyszín: Népszínház u. 31., külső helyszínek

## FÓRUM

Roma gyermekeket, fiatalokat táboroztatók számára szervezett fórum

**Cél**

Roma gyermekek, fiatalok táboroztatásával foglalkozó tapasztalatainak megosztása, célok, feladatok megfogalmazása.

**Célcsoport**

Roma gyermekek, fiatalok táboroztatásával foglalkozó táborszervezők -roma nemzetiségi önkormányzatok, közoktatási intézmények, civil szervezetek.

rendszeresség: 1 alkalom

helyszín: Király u. 67.

## SZAKMAI NAPOK

### Kerületi állásbörze és szakmai tanácsadó nap

**Cél**

Az életesélyek növelése és a foglalkoztatási lehetőségek bővítése a kerületi lakosság, különösen a roma közösség számára.

**Célcsoport**

Kerületi intézmények, szervezetek és álláskeresők.

A szakmai tanácsadó program keretében a kerület munkaadói és munkavállalói személyesen találkozhatnak, lehetőséget teremtve az információcserére, kapcsolatépítésre és a foglalkoztatási lehetőségek feltérképezésére. Intézményünk biztosítja a rendezvény helyszínét, infrastrukturális hátterét, valamint a program népszerűsítését a kerületi roma lakosság körében.

rendszeresség: április, november

helyszín: Népszínház u. 31

### Pályaválasztási információs nap- hallgatói tapasztalatmegosztással

**Cél**

A továbbtanulás előtt álló diákok támogatása a jelentkezési időszakban, a megalapozott továbbtanulási döntések elősegítése, valamint az ösztöndíj- és támogatási lehetőségek megismertetése.

**Célcsoport**

általános iskola 7-8 osztályos tanulói, középiskola 12 évfolyamos tanulói

A program keretében a résztvevők gyakorlati segítséget kapnak a középiskolai és felsőoktatási jelentkezési folyamat megértéséhez, a jelentkezési lapok kitöltéséhez, valamint tájékoztatást kapnak az elérhető ösztöndíjakról, támogatásokról és kedvezményekről. A programba

bekapcsolódnak felsőoktatásban tanuló roma ösztöndíjas diákok is, akik személyes tapasztalataik megosztásával segítik a hiteles tájékozódást.

rendszeresség: február, november
helyszín: Király u. 67.

### Szakmák közelről – pályaorientációs beszélgetések

**Cél**

A fiatalok támogatása a tudatos pályaválasztásban személyes találkozások és motivációs beszélgetések révén, olyan szakmájukat szerető, hiteles példákat nyújtó szakemberek bevonásával, akik saját életútjukon keresztül segítik a jövőbeli döntések megalapozását.

**Célcsoport**

Pályaválasztás előtt álló fiatalok, középiskolába jelentkező tanulók és középiskolás diákok.

A korábbi „Házhoz megy a szakma" program kiegészített változatát valósítjuk meg, amelynek keretében a Romano Kher munkatársai saját hivatásukon keresztül valamint felkért szakemberek megszólításával mutatják be szakmájukat. A program célja, hogy a fiatalok személyes találkozásokon és kötetlen beszélgetéseken keresztül olyan emberekkel ismerkedhessenek meg, akik elhivatottságból végzik a munkájukat. A résztvevők betekintést nyernek a különböző szakmák mindennapjaiba, megismerhetik az egyes hivatásokhoz vezető utakat, a pályaválasztással járó döntéseket, kihívásokat és sikereket. A motivációs beszélgetések lehetőséget adnak a közvetlen kérdezésre, a tapasztalatcserére és arra, hogy a fiatalok valós, hiteles példákon keresztül kapjanak megerősítést saját elképzeléseikhez. Az alkalmakat esetenként rövid zenei előadások kísérik, amelyek tovább erősítik az oldott, befogadó légkört és a program élményszerűségét.

Rendszeresség: 2 alkalom

helyszín: külső helyszínek

## RENDEZVÉNYEK, KULTURÁLIS ESTEK

Rendezvényeinket és közösségi alkalmainkat továbbra is elsősorban az ünnepekhez, megemlékezésekhez és kulturális estékhez kapcsoljuk, amelyek kiemelt szerepet töltenek be a közösségi összetartozás, az identitás és a kulturális emlékezet erősítésében. Ezek az alkalmak egyben lehetőséget teremtenek roma zenészek, művészek bemutatkozására, valamint jelentős irodalmi és művészeti alkotások közös megismerésére és értelmezésére.
Intézményünk hosszú évek óta kiemelt figyelmet fordít a roma alkotók támogatására, amelyet a jövőben is folytatni kívánunk. Ennek keretében képzőművészeti alkotások és könyvek vásárlásával, könyvbemutatók, időszaki és vándorkiállítások szervezésével járulunk hozzá a roma kulturális értékek láthatóságának növeléséhez és megőrzéséhez.

A kulturális esték találkozási pontot biztosítanak a roma művészek és a művészet iránt érdeklődő közönség számára. Zenei koncertek, irodalmi estek, valamint színházi előadások révén élő, közösségi kulturális élményeket kínálunk. Intézményünk roma kulturális és művészeti tevékenységének további gazdagítása, valamint a budapesti roma közönség színházi élményekkel való elérése érdekében kiemelten fontosnak tartjuk, hogy a Népszínház utcai épületünkben található, 100 fő befogadására alkalmas színházterem befogadó térként működjön, és helyszínt biztosítson amatőr színtársulatok, valamint zenei és táncos események számára.

## Ünnepek és megemlékezések:

A program célja: a roma identitás, az összetartozás, az emlékezet erősítése, a roma kultúra népszerűsítése, a jeles napok, történelmi évfordulók megszervezése, megünneplése. A programok megszervezésében igyekszünk együttműködő partnereket és támogatókat is bevonni.

1. Magyar kultúra napja 01.22.
2. Balogh Attila költő 70. születésnapja-köszöntő. 02.03.
3. Megemlékezés a romákat ért terrortámadások áldozataira 02.23.
4. Kiállítás záró eseménye 03.10.
5. Valentin Nap 02.14.
6. Farsangi mulatság 02.12.
7. Nőnap 03.07.
8. Roma kultúra napja 04.08.
9. Húsvét 04.16.
10. Lakatos Menyhért 100.születésnapja/emlékezés, 04.11.
11. Anyák napja 05.05.
12. Gyermeknap 05.31.
13. Holokauszt roma áldozataira emlékezünk 08.02.
14. Zene világnapja 10.01.
15. Romani nyelv világnapja 11.05.
16. László Mária emléktáblája előtt tisztelgés 11.17.
17. Mikulás ünnepség 12.05,
18. Karácsony 12.16.

## Koncertek

Intézményünk olyan koncertprogramokat valósít meg, amelyek különböző zenei műfajokat mutatnak be, igazodva a változatos közönségigényekhez. A koncertkínálat műfaji bontásban az alábbi területekre terjed ki: folklór, popzene, jazz, swing, gospel, operett, valamint bárzongorista estek.

A programkínálat részeként kiemelt szerepet kapnak a felsőfokú zenei képzéshez kapcsolódó koncertsorozatok, így a Zeneakadémia hallgatóinak és művészeinek bemutatkozási lehetőségei, valamint a művészeti szakiskolák növendékeinek koncertjei. Ezek a programok

egyszerre szolgálják a tehetséggondozást, a szakmai utánpótlás támogatását és a közönség zenei ismereteinek bővítését.

**Napház**

02.12 - Farsangi mulatság
05.05 - Anyák napja
12.16 - Karácsony
Bárzongorista est /társasjáték klub időpontjában
Zeneakadémia diákjainak és más művészeti középiskolák koncertje

**Romano Kher Király utca 67.**

01.22 - Magyar kultúra napja
02.20 - Farsangi mulatság (baba-mama klub)
04.08 - Roma Kultúra Napja
Zeneakadémia diákjainak és más művészeti középiskolások koncertje

**Külső helyszínek**

03.08 - Nőnapi koncert
04. 02 - Húsvéti koncert
05.31 - Gyermeknap /mesefesztivál, Hunyadi tér
06.22 - Háztömb koncert a VIII. kerületben
10.01 - Zene Világnapja / Muzsikus Cigányok parkja
11.05 - Romani Nyelv Világnapja / Újpesti Közösségi ház

## Színházi előadások

**Cél**

A roma és magyar kulturális értékek átörökítése, értékközvetítés

**Célcsoport**

felnőtt korosztály, diák korosztály

Az intézmény mindkét épületében bemutatott színházi előadások kiemelten a roma kultúra értékeit és hagyományait állítják középpontba, miközben szerves kapcsolatban jelenítik meg az egyetemes, európai és magyar kulturális örökség alapértékeit.
Tervezett előadások:

1. Gerner Csaba: Rossz Arc
2. Ki nevet a végén
3. Antigoné társasjáték
4. Antigoné társasjáték
5. Horváth Kristóf: Cigány-magyar
6. Finn bábelőadás és csipkeverő workshop
7. Babiloni angyalok 2x

8. Cigány, de rendes
9. Paramisi társulat
10. Holddal a Nap
11. Nagy Dóra bábelőadás

helyszín: Napház, Romano Kher

## Irodalmi estek

Idén is folytatjuk az **irodalmi estek** sorozatát, amelyek a klasszikus könyvbemutatókon túlmutatva, komplex összművészeti élményt nyújtanak. A programsorozat egyedi módszertana szerint a moderált életút-beszélgetéseket az alkotó ízlésvilágához illeszkedő zenei produkciók színesítik, az estek zárásaként pedig gasztrokulturális programelem keretében teremtünk lehetőséget a közönség és a művész közvetlen párbeszédére.

- Kalla Éva író, 03.17.
- Oláh Károly költő, május
- Kele Fodor Ákos (Honti Hantok), október

helyszín: Király u. 67
rendszeresség: 3 alkalom.

## Egy mese-egy élet-egy dallam

### Cél

A roma szóbeli hagyományok és nyelvi sokszínűség megőrzése, valamint a közönség aktív bevonása a kulturális élményekbe.

### Célcsoport

Érdeklődő diákok, pedagógusok és a kerületi közösség tagjai.

Az idei programot a korábbi, három alkalmas 2025-ös sorozat tapasztalataira építve szervezzük, egy fél napos esemény keretében, új meghívott előadókkal. Az interaktív foglalkozások lehetőséget adnak a résztvevőknek, hogy közvetlenül is bekapcsolódjanak a mesemondásba, megismerjék a romani és más roma nyelvjárások kulturális sajátosságait, valamint szakmai beszélgetésen vegyenek részt a nyelvi és kulturális kérdésekről. A program célja, hogy a résztvevők számára élményszerűen mutassa be a roma népi hagyományokat, erősítse a közösségi részvételt, és hozzájáruljon a kulturális örökség átadásához.

rendszeresség: 1 alkalom;
helyszín: Király u. 67.

## Az Irodalom Éjszakája

Az Irodalom Éjszakája egy nemzetközi irodalmi programsorozat kortárs prózai művek bemutatására, rendhagyó városi helyszíneken, színészek előadásában. A rendezvényt európai kulturális intézetek és nagykövetségek hálózata (EUNIC Hungary) koordinálja, szakmai partnerei között szerepelnek helyi színházi és közösségi szervezetek. A program célja az irodalom élményszerű közvetítése és a kulturális sokszínűség láthatóvá tétele. A Romano Kher részvétele azért kiemelten fontos, mert lehetőséget teremt arra, hogy roma írók prózai alkotásai egy széles, sokszínű közönség számára váljanak hozzáférhetővé és megismerhetővé. A program hozzájárul a roma irodalom kortárs értékeinek bemutatásához, erősíti az egyenrangú kulturális reprezentációt és elősegíti a roma és nem roma közösségek közötti párbeszédet.

*helyszín és időpont: Debrecen: 2026. május 29-31; Budapest: 2026. június 3-5*

## Rendkívüli szerkesztőségi ülés

A program a korábbi évben elindított beszélgetéssorozat folytatása, amely a kortárs roma médiumok szerepére, működésére és társadalmi hatására fókuszál. A meghívott szerkesztők, műsorkészítők és tartalom előállítók bemutatják, miként formálják a roma nyilvánosságot rádiós, televíziós, online és audiovizuális platformokon, különös tekintettel a fiatal generációk megszólítására. A beszélgetés során kiemelt figyelmet kapnak az aktív roma médiafelületek – többek között a Dikh Rádió, a Dikh TV, a Roma Magazin, valamint podcast- és online tartalomgyártási kezdeményezések. A program célja a roma média sokszínűségének bemutatása, valamint annak feltárása, hogy ezek a médiumok milyen szerepet töltenek be az identitásformálásban, a közösségi párbeszédben és az önreprezentációban.

rendszeresség: 2 alkalom
helyszín: Népszínház u. 31.

## Ökrös Oszkár emléktábla avatása

Ökrös Oszkár emléktáblájának avatására kerül sor Erzsébetvárosban, amelyet a VII. kerületi Önkormányzat állított a kiemelkedő roma zenész tiszteletére. Ökrös Oszkár művészetével meghatározó szerepet játszott a roma zenei hagyományok megőrzésében és megújításában, valamint azok szélesebb közönséghez való eljuttatásában. Előadóművészi munkássága hozzájárult a roma kultúra elismertségéhez és láthatóságához hazai és nemzetközi szinten egyaránt. Az emléktábla avatása tisztelgés életműve előtt, és egyben hangsúlyozza a roma művészek kulturális értékteremtő szerepét Erzsébetváros kulturális életében.

időpont: 2026.03.30.
helyszín: Ökrös Oszkár szülőháza

## László Mária emléktáblájának koszorúzása

Intézményünk megemlékezést és koszorúzást szervez László Mária emléktáblájánál. László Mária a magyarországi roma közélet kiemelkedő alakja, az első roma értelmiségi nők egyike volt, aki meghatározó szerepet játszott a roma közösségek kulturális és társadalmi érdekképviseletében.

Az emléktábla koszorúzása az életmű előtti tisztelgés mellett a roma történelmi emlékezet ápolását, valamint a roma nők közéleti és kulturális szerepvállalásának láthatóvá tételét szolgálja. A megemlékezéshez kapcsolódó kísérő rendezvényként panelbeszélgetést szervezünk az oktatás témakörében, amely reflektál László Mária közösségépítő és esélyteremtő törekvéseire, valamint a roma fiatalok oktatási lehetőségeinek jelenkori kihívásaira és jó gyakorlataira.

időpont: 2026.november 17.

helyszín: Magyarországi Romák Országos Önkormányzata, Budapest, VII. kerület, Dohány u. 76.

## Roma Női Civil Díjátadó Gála

Célja, hogy elismerje és láthatóvá tegye a roma nők kiemelkedő civil és közösségi szerepvállalását. A díj jelentősége abban rejlik, hogy megerősíti a roma nők társadalmi elismertségét, példát mutat a fiatalabb generációk számára, valamint hozzájárul a roma női aktivizmus és közösségépítés megbecsüléséhez. A Romano Kher mint együttműködő partner vesz részt az eseményen.

időpont: 2026. november 23.

helyszín: Népszínház u. 31.

## Kerületi vers- és prózamondó verseny (roma tematika)

A kerületi vers- és prózamondó versenyt a kerületi roma nemzetiségi önkormányzatokkal, valamint a magyartanárok munkaközösségével együttműködésben szervezzük meg roma tematikával. A verseny célja, hogy ösztönözze a tanulók irodalmi kifejezőkészségének fejlődését, erősítse nyelvi és előadói kompetenciáikat, valamint elősegítse a roma és befogadó irodalmi értékek megismertetését és közös feldolgozását. Hangsúlyt kap a kulturális sokszínűség, az identitás kifejezése és a közösségi szolidaritás erősítése a versenyzők és a közönség körében.

A versenyre olyan előadásokat várunk, amelyek *roma és nem roma szerzők szépirodalmi műveit* (versek, prózarészletek) jelenítik meg, különös tekintettel *roma tematikájú irodalmi alkotásokra*. A megmérettetés lehetőséget ad a résztvevőknek, hogy irodalmi élményeiket előadói formában is megosszák, és ezzel hozzájáruljanak a roma kultúra értékeinek kortárs irodalmi diskurzusban való megjelenítéséhez.

időpont: április 10.

Helyszín: Népszínház u. 31.

## KONFERENCIA

### Roma identitás és társadalmi részvétel a 21. században; I-II.

A roma tematikájú konferencia célja, hogy szakmai fórumot biztosítson a roma közösségeket érintő aktuális társadalmi, kulturális és közművelődési kérdések megvitatására. A rendezvény a roma identitás kortárs értelmezését és a közösségi részvétel erősítését szolgálja, miközben az aktuális szakpolitikai kérdések mentén foglalkozik a roma közösségeket érintő egészségügyi, foglalkoztatási és gazdasági kihívásokkal, hozzájárulva az inkluzív szemlélet érvényesüléséhez és az előítéletek csökkentéséhez.

rendszeresség: 2 alkalom (nyári, őszi)

helyszín: Király u. 67.

## GYŰJTEMÉNYI TEVÉKENYSÉGEK

### Kiállítások

**Balázs János Roma Képzőművészeti Galéria**

*(Király utca 67.)*

A Galériában a képzőművészeti gyűjteményünk válogatott anyagából rendszeres időszaki kiállításokat szervezünk, amelyek keretében a bemutatott kiállítási anyag folyamatosan megújul. A kiállítások célja, hogy a roma képzőművészet sokszínűségét és kortárs jelenlétét minél szélesebb közönség számára tegye láthatóvá, különös tekintettel a fiatalabb korosztályokra, akik számára a roma képzőművészet gyakran még kevéssé ismert terület.

A Galéria emellett kiállítási lehetőséget biztosít fiatal kortárs roma képzőművészek és fotóművészek számára, támogatva szakmai láthatóságukat.

rendszeresség: 7 alkalom

**Napház – Színházterem**

*(Népszínház u. 31)*

A Napház színháztermében a képzőművészeti gyűjtemény válogatott anyagát mutatjuk be állandó kiállítás formájában. A tér adottságai lehetővé teszik nagyobb léptékű, tematikus válogatások bemutatását, amelyek kapcsolódhatnak az intézmény előadóművészeti és közösségi programjaihoz is. A színházteremben megrendezett kiállítások célja, hogy komplex kulturális élményt nyújtsanak, ahol a képzőművészet párbeszédbe lép más művészeti ágakkal.

rendszeresség: 1 befogadott, 1 állandó kiállítás,

**Napház – Előtér**

A Napház előterében időszaki kiállításokat fogadunk, elsősorban kisebb léptékű válogatások, egy-egy alkotó vagy tematikus egység bemutatására. Az előtér, mint átmeneti tér lehetőséget teremt arra, hogy a látogatók a mindennapi térhasználat során is találkozzanak a roma művészeti alkotásokkal, növelve annak láthatóságát és elérhetőségét. Ide tervezzük a diákok számára meghirdetett rajzpályázat alkotásaiból rendezett kiállítást. Kiállítási lehetőséget kívánunk biztosítani fiatal roma képzőművészeknek, fotóművészeknek.

rendszeresség: 4 alkalom

**Külső helyszínek – Budapest és vidék**

Budapesten és vidéken egyaránt kiállításokat szervezünk oktatási intézményekben, művelődési házakban, galériákban, valamint nemzetiségi önkormányzatok által működtetett közösségi terekben. Ezek a kihelyezett tárlatok a képzőművészeti gyűjtemény válogatott anyagára, valamint kortárs roma alkotók munkáira épülnek.

A külső helyszíneken megvalósuló kiállítások hozzájárulnak a roma művészet társadalmi láthatóságának növeléséhez, valamint erősítik a kulturális párbeszédet és az intézmények közötti együttműködéseket.

rendszeresség: 3 alkalom

## Tárlatvezetések és múzeumpedagógiai foglalkozások

A 2026-os működési évben Intézményünk tárlatvezetéseket és múzeumpedagógiai foglalkozásokat szervez. A program iránt több alap- és középfokú oktatási intézménynek adunk lehetőséget a jelentkezésre. A részvétel az iskolák számára térítésmentes.

A tárlatvezetések célja a kiállítások tartalmi és művészeti összefüggéseinek bemutatása, a roma művészek életművének és a roma képzőművészet sajátosságainak megismertetése. A múzeumpedagógiai foglalkozások az Intézmény gyűjteményére építve, interaktív formában segítik a múzeumlátogatás és a műértés alapjainak elsajátítását.

*rendszeresség: (8 alkalom) múzeumpedagógiai foglalkozás, tárlatvezetés: jelentkezésekhez igazodva*
*helyszín: Király u.67,* Népszínház u. 31.

## Roma Népművészeti Tár

A Roma Népművészeti Tár célja a hazai roma hagyományos mesterségek bemutatása. A gyűjteményben a látogatók megismerhetik többek között a fafaragás, kosárfonás, vályogvetés, hangszerkészítés, kovácsmesterség, csengőöntés és a bádogos mesterség legfontosabb eszközeit.

A Népművészeti Tár gyűjteményi célja egy olyan komplex adatbázis létrehozása, amely nemcsak tárgyi emlékeket tartalmaz, hanem írásos dokumentumokat, videó- és fotóanyagokat is, ezáltal kutatásra alkalmas forrásként szolgál.

A Tár keretében kézműves foglalkozásokat és tárlatvezetéseket kívánunk szervezni az érdeklődők számára. A programot elsősorban oktatási intézmények diákjainak, művelődési közösségeknek, turistáknak, civil szervezeteknek, valamint a kerületi roma nemzetiségi önkormányzatok számára tervezzük népszerűsíteni.

rendszeresség: (5 alkalom) tárlatvezetés, kézműves bemutatók: a meghirdetett alkalmakra történő jelentkezés szerint.

helyszín: Király u. 67.

### Gyűjtemény gyarapítás:

*képzőművészei gyűjtemény, népművészeti tár*

Anyagi lehetőségeinkhez mérten az idei évben vásárlás útján is igyekszünk gyarapítani a gyűjteményünket. A gyűjtemény gyarapítási stratégiánkban azokat a művészeket szeretnénk előtérbe helyezni, akik még nem szerepelnek az Intézmény gyűjteményében. Emellett szeretnénk olyan művészeti ágakat is reprezentálni, amelyek eddig nem képezték a gyűjteményépítés alapját (például fotóművészet).

## FESZTIVÁLOK

### Paramicha-Mese Fesztivál

Tavasszal, a gyermeknaphoz kapcsolódva mesefesztivált szervezünk, amelynek célja a gyermekek és szüleik kulturális élményekhez juttatása és kreativitásuk fejlesztése.

A rendezvény keretében színházi előadással, koncerttel, kézműves-foglalkozásokkal és egyéb játékokkal várjuk a gyermekeket és családjaikat.

A mesefesztivált megelőzően rajzpályázatot hirdetünk, amelyre óvodás és iskolás korú gyermekek jelentkezhetnek. A pályázat nyertes alkotásainak díjazására a fesztivál napján kerül sor.

Időpont: 2026. május 31.

Helyszín: Budapest, VI. kerület, Hunyadi téri park

### NEMZETISÉGI FESZTIVÁL

A VI., VII. és VIII. kerületben élő és tevékenykedő nemzetiségek gazdag zenei, tánc-, kézműves és gasztronómiai hagyományait, valamint a tárgyalkotásra jellemző sajátos formavilágukat mutatjuk be egy közösségi nemzetiségi fesztivál keretében, a kerületi önkormányzatok és a nemzetiségi önkormányzatok támogatásával.

**Tervezett programok:**

- szabadtéri koncert helyi zenekarok közreműködésével
- kézműves vásár és kézműves udvar
- szabadtéri gyermekszínházi előadás / bábelőadás

- gasztrozóna helyi termelők részvételével
- közösségi sátor: játékos programok és civil, valamint közösségi csoportok bemutatkozása
- ifjúsági színpad: open mic, DJ-produkciók, slam poetry
- táncbemutatók (néptánc)

időpont: szeptember

Helyszín: Budapest, VII. kerület Százház park

### TE!Feszt fesztiválon való részvétel

A fesztivál keretében nagykoncertek, színházi és komolyzenei produkciók, gyermekeknek szóló előadások és interaktív zenés programok, valamint gólyalábas és utcacirkusz-produkciók, továbbá kézműves, kreatív és játékos foglalkozások várják az érdeklődőket. Intézményünk a rendezvényhez kapcsolódva tervezi részvételét és aktív közreműködését.

helyszín: Budapest, VI. kerület Andrássy út
időpont: 2026. augusztus

### Király Nap az Anker közben

Intézményünk tervezi a bekapcsolódást a Király-nap programjaihoz, amely hagyományosan a VI. és a VII. kerület közös rendezvénye, és július hónapban kerül megrendezésre az Anker közben és a Király utcában. Intézményünk a rendezvényhez kapcsolódva tervezi részvételét, művészeti programokkal kapcsolódva a Király-nap programkínálatához.

helyszín: Király utca, Anker köz
időpont: 2026. július

### Roma Hősök Fesztivál

Idén is megrendezésre kerül az Eötvös10 Művelődési Házban a Roma Hősök Fesztivál. A fesztivál keretében a Romano Kher együttműködő partnerként kerekasztal beszélgetést szervez a közművelődés területén dolgozó szakemberek számára.

A kerekasztal célja a roma közösségekkel végzett kulturális és közművelődési munka tapasztalatainak megosztása, a jó gyakorlatok bemutatása, valamint a szakmai párbeszéd erősítése az intézmények és szakemberek között.

Helyszín: Eötvös10 Művelődési Ház
időpont: május 5-10

## ÉLŐ HAGYOMÁNYOK

### Roma Táncház alkalmak

Folytatva a tavalyi programsorozatot idén is a külső kerületek közösségi tereibe visszük az élőzenés táncház alkalmakat. A táncház foglalkozások a kerületi roma nemzetiségi

önkormányzatok közösségi tereiben, művelődési házakban és tanodákban valósulnak meg. A résztvevők nemcsak megismerkedhetnek a roma néptánc és zene hagyományaival, hanem aktívan bekapcsolódhatnak a tánc és az élő zene adta közösségi élménybe. A program célja, hogy az adott kerületben kulturális hidat építsen roma és nem roma érdeklődők között, valamint ösztönözze a közönséget arra, hogy más Romano Kher által szervezett kulturális és közösségi programokra is ellátogassanak.

helyszín: külső helyszíneken
rendszeresség: 5 alkalom

## TÁBOROK

Kiemelt szakmai cél a nyári és évközi, az iskolai szünetekhez igazodó tábori turnusok kialakítása a Fonyódi Üdülő és Képzési Központban. A táborok kulturális, művészeti, közösségépítő és szabadidős elemeket ötvöző programkínálata élményalapú tanulást és kikapcsolódást biztosít a résztvevők számára, különös tekintettel a roma gyermekek és fiatalok bevonására, valamint az idősebb korosztály számára is elérhető lehetőségek biztosítására.

Az intézmény a turnusokra pályázatot tervez hirdetni, amelyek nyertesei a kijelölt időszakokban valósítják meg a táborokat. Célunk, hogy a roma fiatalok, idősek számára is elérhetővé váljanak az élményalapú nyaralás, a közösségi együttlét és az alkotó tanulás lehetőségei, hozzájárulva a társadalmi esélyegyenlőség erősítéséhez.

A szabad kapacitások terhére az üdülő piaci alapon is kiadásra kerül a meghirdetett igényeknek megfelelően. Az ebből származó bevételeket a táborok szakmai programjainak fedezetére kívánjuk fordítani.

Az üzemeltetési és táboroztatási szakmai tevékenységek kialakítása a FSZEK Gazdasági Igazgatóságával együttműködve történik, a feladat- és felelősségi körök egyértelmű meghatározásával.

Intézményünk saját szervezésében az adott évben három tábort tervez megvalósítani: ifjúsági tábort, alkotótábort és szabadegyetemet.

## ÖSZTÖNDÍJ, TEHETSÉGTÁMOGATÁS

I. Roma Ösztöndíjprogram 12. életévüket betöltött általános és középiskolai roma tanulóknak. (pályázati azonosító: RÖP-25/26)

A Romano Kher együttműködő partnerként vesz részt a Fővárosi Önkormányzat Budapest Roma Ösztöndíjprogramja keretében meghirdetett roma ösztöndíjpályázatok lebonyolításában, szakmai közreműködőként támogatva a program megvalósítását. Az ösztöndíjprogram célja a 12. életévüket betöltött általános és középiskolai roma tanulók egyéni fejlődésének és tehetségének támogatása, valamint anyagi biztonságuk erősítése havi 20.000 Ft/fő ösztöndíj biztosításával. A program hangsúlyt fektet a tehetséggondozásra. Az ösztöndíjasok fejlődését bemeneti és kimeneti mérések, személyre szabott kompetenciafejlesztő foglalkozásokon való részvétel segíti.

II. Roma Ösztöndíj Program felsőoktatásban tanuló roma fiataloknak

A Fővárosi Önkormányzat Budapest Ösztöndíjprogramjának célja a roma fiatalok munkaerőpiaci kompetenciáinak fejlesztése, a munkatapasztalat-szerzés támogatása, valamint a közigazgatásban és közszolgáltatási területen való elhelyezkedés elősegítése. A programban fővárosi felsőoktatási intézményben tanuló roma hallgatók vehetnek részt, akik havi nettó 100.000 Ft ösztöndíjban részesülnek legfeljebb 5 hónapon keresztül, és ez idő alatt havi 40–50 órát töltenek a fogadó szervezetnél.
Az Intézmény együttműködő partnerként lehetőséget biztosít arra, hogy az ösztöndíjasok havonta 5 órát az intézményben töltsenek, továbbá gyakorlati helyszíne azoknak a diákoknak, akik az intézményt választják a munkatapasztalatszerzés kapcsán.
A program várható kezdési időpontja 2026 szeptember.

## EGYÜTTMŰKÖDÉSEK, KAPCSOLATÉPÍTÉS

### Nemzetközi szakmai kapcsolatok és együttműködések

Intézményünk számára kiemelten fontos, hogy folyamatosan figyelemmel kísérjük az Európai Unió országaiban működő, roma kultúrával foglalkozó intézmények és civil szervezetek munkáját. Hiszünk abban, hogy a tapasztalatcsere, az egymástól való tanulás és a személyes kapcsolatok erősítése hosszú távon gazdagítja saját szakmai tevékenységünket is.

Törekszünk arra, hogy élő szakmai együttműködéseket alakítsunk ki roma gyűjteményekkel rendelkező intézményekkel, civil szervezetekkel, valamint roma tematikájú elektronikus és nyomtatott médiával. Nemzetközi kapcsolatépítési munkánk részeként megszólítjuk a külföldi Liszt Intézeteket, miközben továbbra is fontosnak tartjuk a hazai nemzetiségi kulturális intézményekkel való együttműködés fenntartását és elmélyítését.

A nemzetközi projektek előkészítését elsősorban online formában indítjuk el. Ennek részeként január hónapban történt meg az első online találkozó az európai Romano Kher intézmények és roma civil szervezetek bevonásával (Romano Kher Barcelona, RomBuk e.v., Romane Jile és RIKC Malmö). A találkozók célja, hogy közösen gondolkodjunk lehetséges projektötletekről, megosszuk egymással jó gyakorlatainkat, és együtt keressük a roma kulturális tartalmak hosszú távú megőrzésének és hozzáférhetővé tételének lehetőségeit. A második alkalmat március hónapra tervezzük.

A találkozók célja, hogy közösen gondolkodjunk lehetséges projektötletekről, megosszuk egymással jó gyakorlatainkat, és együtt keressük a roma kulturális tartalmak hosszú távú megőrzésének és hozzáférhetővé tételének lehetőségeit.

Tervezett szakmai események és együttműködések

Idén több olyan szakmai eseményhez kapcsolódunk, amelyek lehetőséget adnak a bemutatkozásra, a tanulásra és az együttműködés elmélyítésére. Ezek közé tartozik Oláh Mara életműkiállítása a Kassai Kelet-Szlovák Galéria szervezésében, valamint részvétel az Irodalom Éjszakája és az Európai Nyelvi Koktélbár programjain.

Különösen fontos számunkra a párbeszéd és a közös gondolkodás erősítése, ezért szakmai egyeztetést folytatunk a Cseh-, a Francia- és a Cervantes Kulturális Intézettel. Az egyeztetések célja olyan közös kulturális projektek előkészítése, amelyek érzékeny, társadalmilag fontos témákat dolgoznak fel.

Ebbe a folyamatba illeszkedik Emília Rigová képzőművész roma nők kényszersterilizációját feldolgozó munkássága is. Az alkotásokhoz kapcsolódva konferencia és kiállítás megszervezését tervezzük cseh, osztrák és német kulturális intézetekkel együttműködésben.

Nemzetközi jelenlét és hálózatépítés

Intézményünk részt vesz a EUNIC hálózat januári találkozóján, amelynek során bemutatjuk az intézmény szakmai munkáját, valamint megismerkedünk a szervezet tagságával és tevékenységével. A tavalyi évben kialakított szakmai együttműködés eredményeként intézményünk felkérést kapott az ERGO Network részéről egy szakmai koncepció kidolgozására. A tervezés célja a Nemzetközi Roma Nap alkalmából Brüsszelben az Európai Parlament épületében megvalósuló kulturális hét szakmai tartalmának megalapozása.

Az ERGO Network (European Roma Grassroots Organisations Network) egy európai civil hálózat, amely roma és roma-barát (pro-Roma) szervezeteket kapcsol össze, és tevékenységével a roma közösségek egyenlő jogaiért, valamint társadalmi részvételének erősítéséért dolgozik.

Kiemelt együttműködések és programok

Nagy öröm számunkra, hogy a Romano Kher Barcelona vezetősége a tervek szerint áprilisban Budapestre látogat. A velük való együttműködés keretében intézményünk számára felajánlott „Themesque Roma" című festmény kiállítás célja, hogy a roma kultúrát és emlékezetet vizuális művészeti eszközökön keresztül mutassa be, miközben személyes történeteken keresztül irányítja rá a figyelmet a roma közösségek múltjára, értékeire és meghatározó alakjaira. Április 8-án, a Nemzetközi Roma Nap alkalmából a Cervantes Intézettel együttműködésben megnyitjuk a „Themesque Roma" kiállítást és filmvetítést szervezünk.

Május 16-án az Ad Astra finn társulat Jasmine and the Squirrel című előadással illetve csipkeverő workshoppal várjuk a gyermekeket és szüleiket a Romano Kherben. A program célja, hogy közös élményt nyújtson a családok számára, és természetes módon kapcsolja össze a kulturális élményt a tanulással és az együttléttel.

Fontosnak tartjuk, hogy személyesen is megismerjük azokat az intézményeket, amelyek hasonló értékek mentén dolgoznak. Ennek jegyében szakmai tanulmányutat tervezünk Zágrábba, a Kali Sara civil szervezethez. A látogatás során megismerkedünk Holokauszt Dokumentációs Központjukkal és roma tematikájú könyvtárukkal, valamint közösen gondolkodunk a jövőbeni együttműködés lehetőségeiről. A tanulmányút számunkra nemcsak tapasztalatszerzést jelent, hanem a megismert jó gyakorlatok és módszertani megoldások hosszú távon hozzájárulhatnak ahhoz, hogy intézményünk még hitelesebben és érzékenyebben dolgozza fel a roma történelmi emlékezet témáját.

## Hazai Kapcsolatépítés

Különös figyelmet kívánunk fordítani az együttműködő partnerekkel való szorosabb és aktív kapcsolat kiépítésére.

Az esélyegyenlőség és a roma kultúra népszerűsítése érdekében törekszünk arra, hogy a szakmai programjainkat partnereinkkel történő együttműködések keretében külső helyszíneken is megvalósíthassuk.

- a kerületi közművelődési, könyvtári feladatokat ellátó intézményekkel,
- a Kormánnyal és az állami fenntartású releváns intézményekkel;
- civil érdekképviseletet felvállaló társadalmi szervezetekkel, alapítványokkal;
- a kerületi és a fővárosi Roma Nemzetiségi Önkormányzatokkal;
- Tanodákkal, oktatási intézményekkel
- Kerületi újságok szerkesztőségeivel

A partnerközpontúság az intézmény működésének egyik legfontosabb eleme. Törekszünk személyes kapcsolatot kialakítani a kerületi újságok szerkesztőségeivel, a fővárosi Szabó Ervin Könyvtárral és a kerületi fiókkönyvtárakkal. Továbbra is együtt működünk a roma kultúra népszerűsítésében elismert művészekkel, zenészekkel (komolyzene, jazz, pop, kávéházi zene, folklór), néptáncosokkal, roma színtársulatok vezetőivel, roma képzőművészekkel, roma költőkkel, írókkal, filmes szakemberekkel, a roma témában érintett kutatókkal, a romák esélyegyenlőségéért dolgozó, elhivatott szakemberekkel.

Fontos számunkra az intézményünket látogató közönség véleménye, elégedettségének és igényeinek folyamatos mérése.

Közösségi és társadalmi részvétel Közösségi Szolgálat

**Cél**

A diákok személyes fejlődésének támogatása.

**Célcsoport**

Érettségire készülő diákok Intézményünk a 2011. évi CXC. törvény a nemzeti köznevelésről és az ennek végrehajtásáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet alapján befogadó helyszínként lehetőséget ad közösségi szolgálat elvégzésére. A közösségi szolgálat a helyi közösségek javát szolgáló, szervezett keretek között folytatott, anyagi értéktől független egyéni vagy csoportos tevékenység és annak pedagógiai feldolgozása.

Partnerek: középiskolák Résztvevők tervezett létszáma: 3 fő

rendszeresség: folyamatos

# MARKETING ÉS KOMMUNIKÁCIÓ

## Módszertan és mérés

Az Intézmény a marketing- és kommunikációs tevékenység eredményességének nyomon követése érdekében többféle módszert alkalmaz, amelyek a közönség elérését, bevonódását és visszajelzéseit vizsgálják.

Látogatottsági adatgyűjtés

Az Intézmény a programok látogatottságát jelenléti ívek alkalmazásával, valamint fotók készítésével rögzíti. Az így összegyűjtött adatok alapot biztosítanak a programkínálat értékeléséhez -létszám- és a jövőbeni tervezési folyamatokhoz.

Közösségi kérdőívek

A kiválasztott eseményekhez elégedettségi kérdőív készül a közönség elégedettségének, igényeinek és javaslatainak feltérképezésére. A beérkező visszajelzések a programfejlesztés és a kommunikációs irányok meghatározásában hasznosulnak.

Partnerek bevonása

A programtervezés és megvalósítás során az Intézmény együttműködik civil szervezetekkel, oktatási intézményekkel és önkormányzati partnerekkel, elősegítve a szélesebb társadalmi beágyazottságot és a szakmai együttműködések erősítését.

## Közösségi párbeszéd

Intézményünk kiemelt célja, hogy folyamatos és élő párbeszédet folytasson közönségével. Meggyőződésünk, hogy a nyitott kommunikáció és a visszajelzésekre való odafigyelés hosszú távon hozzájárul egy aktív, elkötelezett és visszatérő közösség kialakulásához.

„Mondd el a javaslatodat!" – közösségi javaslatgyűjtés

A látogatók számára fizikai és online felületeinken is lehetőséget biztosítunk arra, hogy megosszák programötleteiket és javaslataikat. Ezeket a beérkező véleményeket és ötleteket a programtervezési folyamat során figyelembe vesszük, ezzel is erősítve a közösség bevonódását.

## Média-együttműködések és sajtókapcsolatok

Marketing- és kommunikációs tevékenységünk fontos pillére a médiával való aktív együttműködés és a sajtókapcsolatok folyamatos ápolása. Célunk, hogy intézményünk programjai és szakmai munkája minél szélesebb körben váljon láthatóvá.

Törekszünk budapesti és országos médiumokkal való együttműködések kialakítására, Ennek keretében:

- televíziós interjúk és riportok készülnek országos és helyi csatornákon,
- rádiós beszélgetések valósulnak meg kulturális és közéleti műsorokban,
- podcastokban veszünk részt szakmai és kulturális témájú beszélgetések formájában,
- kerületi újságokkal népszerűsítő írások, beszámolók jelennek meg

## Az arculati elemek és a vizuális kommunikáció fejlesztése

Az Intézmény az elmúlt években kialakította alapvető arculati elemeit, amelyek a mindennapi működés során már jól felismerhetőek. A 2026-os évben célunk nem egy új arculat létrehozása, hanem a meglévő vizuális rendszer tudatosabb, következetesebb alkalmazása, valamint annak finomhangolása a gyakorlati tapasztalatok alapján.

A vizuális kommunikáció elsődleges feladata továbbra is a programok és szakmai tevékenységek átlátható bemutatása, valamint az intézmény felismerhetőségének erősítése.

### Arculati elemek alkalmazása

2026-ban kiemelt figyelmet fordítunk az arculati elemek egységes használatára. A színvilág, a betűhasználat és a képi megoldások minden megjelenési formában – plakátokon, szórólapokon, műsorfüzetben és online felületeken – egységes szemlélet szerint jelennek meg.
A képi kommunikáció során elsődleges szempont a minőségi, az intézmény programjaihoz illeszkedő fotók és grafikai elemek használata.

### Külső megjelenések és promóció

Az intézmény épületeinek külső megjelenése továbbra is fontos információs felületet jelent a lakosság számára. A külső hirdetőfelületek tartalma az aktuális programokhoz igazodva, havi rendszerességgel frissül.

A korábban elindított promóciós termékek fejlesztése és használata folytatódik, amelyek hozzájárulnak az intézmény ismertségének növeléséhez és az arculati jelenlét erősítéséhez. A Romano Kher információs pontok kialakításával tovább növeljük az intézmény láthatóságát és elérhetőségét.

### Grafikai feladatok

A grafikai tervezési feladatokat – műsorfüzet, havi programnaptár, plakátok, szórólapok, valamint egyéb nyomtatott anyagok (meghívók, oklevelek) – az intézmény művészeti referense látja el.

### Közösségi média

A Facebook, TikTok, Instagram és YouTube felületek továbbra is az intézmény kommunikációjának meghatározó eszközei. Ezeken a csatornákon a programokhoz igazodva jelennek meg eseményajánlók, képes és videós tartalmak.

Facebook

Célközönség: elsősorban a 30+ korosztály

Tartalmak: eseménybejelentések, visszatekintések, élő közvetítések, interaktív bejegyzések, kulisszák mögötti tartalmak, közösségi kezdeményezések

Frekvencia: eseményekhez igazodó aktivitás

Hirdetések: célzott hirdetések kiemelt eseményekhez és kampányokhoz

Instagram

Célközönség: 18–40 éves fiatal és középkorú generáció

Tartalmak: sztorik, Reels videók, esztétikus képgalériák, influenszer-együttműködések, interaktív elemek (kérdezz–felelek, kihívások)

Frekvencia: eseményekhez igazodó aktivitás

Trendek: virális kihívások, népszerű filterek, aktivitást ösztönző posztok

TikTok

Célközönség: 14–30 éves fiatalok és fiatal felnőttek

Tartalmak: dinamikus, humoros videók, backstage tartalmak, interaktív kihívások, közösségi együttműködések

Frekvencia: heti átlagosan 4 videó

Stratégia: virális tartalmak adaptálása, kreatív történetmesélés, influenszerkampányok

Honlap

Célközönség: minden korosztály, elsősorban információkereső látogatók

Tartalmak: eseménylisták, részletes programleírások, interjúk, jegyvásárlási lehetőségek, multimédiás tartalmak

Frissítés: heti rendszerességű tartalomfeltöltés, eseményekhez kapcsolódó galériák

Visszajelzések gyűjtése és értékelése

A közönségi visszajelzések gyűjtését és elemzését több csatornán keresztül végezzük. Az év elején online kérdőívet juttatunk el az intézményi adatbázisban szereplő e-mail címekre, emellett egyes eseményekhez kapcsolódóan elégedettségi kérdőíveket alkalmazunk.

Rendszeresen vizsgáljuk:

- a havi követőnövekedést minden online felületen,
- a posztok elérését és interakcióit,
- a jegyeladási statisztikákat,
- valamint közösségi aktivitást mérő analitikai eszközök bevezetését és használatát.

Kommunikációs stratégiánk célja nem csupán a követőtábor bővítése, hanem egy hosszú távon elkötelezett, aktív közösség felépítése. A digitális trendek figyelemmel kísérése, a közösségi média tudatos használata és a minőségi tartalomkészítés együtt segítik a Romano Kher kulturális szerepének erősítését és a látogatók számának növekedését, mind fővárosi, mind országos szinten.

### „Loli Phabaj – Piros Alma" PODCAST

A *Loli Phabaj – Piros Alma* podcast egy beszélgetős műsor, amelyben az Intézmény meghívott kulturális, közéleti és tudományos szereplőkkel közösen gondolkodik aktuális szakmai kérdésekről, közéletről, társadalmi felelősségről, identitásról és kultúráról, az intézmény rendezvényeihez és programjaihoz kapcsolódva. Az adások célja, hogy új nézőpontokat mutassanak fel, és inspirálják a roma közösség szereplőit, valamint minden érdeklődőt a párbeszédre, a közös gondolkodásra és a hazai, illetve nemzetközi kapcsolatok kialakítására. A felvételek szerkesztett formában az Intézmény közösségi felületein — kiemelten a YouTube-csatornán — válnak elérhetővé.

rendszeresség: legalább 8 podcast adás

### Kiadványok

Megfelelő anyagi forrás rendelkezésre állása esetén intézményünk kiemelt célként kezeli a roma témájú kiadványok –könyvek, hangzóanyagok (CD), audiovizuális hordozók (DVD), valamint digitális tartalmak– megjelentetésének támogatását. A kezdeményezés célja a roma kultúra, történelem, művészet és kortárs társadalmi kérdések sokoldalú bemutatása, valamint a roma alkotók és szerzők láthatóságának erősítése.

A kiadványtámogatás mellett fontos feladatnak tekintjük a már megjelent roma tematikájú művek megvásárlását és gyűjteményünkbe történő integrálását. A beszerzések során törekszünk arra, hogy a különböző korosztályokat megszólító, eltérő műfajú kiadványok, tanulmányok, dolgozatok, egyaránt helyet kapjanak. Elősegítve a roma kulturális örökség megismerését és hozzáférhetőségét.

## *HUMÁN ERŐFORRÁS, SZERVEZETI VÁLTOZÁSOK*

Az Intézmény a fenntartó által biztosított státuszkereteknek köszönhetően 2026-ban két fővel növelheti munkatársai létszámát. A takarítási feladatokat ellátó munkavállaló a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár (FSZEK) gazdasági szervezetének állományába tartozik. Az év során egy további takarító munkatárs bevonására is lehetőség nyílik, amely biztosítja mindkét épületünk folyamatos és megfelelő színvonalú tisztántartását. Idén is szeretnénk, ha a munkatársaknak jutna idejük az önképzésre, generációk közötti tudásátadásra, tanfolyamokon, konferenciákon való részvételre. Emellett időt kívánunk szánni a belső kohéziót erősítő szervezetfejlesztésre is.

## *KIEMELT FEJLESZTÉSEK*

A 2026-os évben az épületfenntartás kiemelt célja a székhely és a telephely költséghatékony és gazdaságos működtetése. Ennek keretében szükséges a Napház színháztermében hangfogó panelek kiépítése és a színházterem klimatizálása a megfelelő akusztika és komfort biztosítása érdekében.

Az intézményi feladatok ellátásához indokolt egy 9 személyes kisbusz beszerzése, mivel a jelenlegi jármű elavult, fenntartása nem gazdaságos, és műszaki állapota a biztonságos használatot már nem teszi lehetővé.

A Fonyódi Üdülő és Képzési Központ felújítása 2026-ban megkezdődik, tervezett befejezése májusban várható. Az üdülő bútorzattal, technikai háttérrel és alapvető szabadidős eszközökkel való ellátása a nyári táboroztatás megkezdése előtt megtörténik, amelynek érdekében technikai eszközök és kültéri játékok beszerzése indokolt. A biztonságos üzemeltetés érdekében a telek hátsó oldalán kerítés kiépítése is szükséges.

A tervezett fejlesztések és eszközbeszerzések hozzájárulnak a programok színvonalas megvalósításához, a közösségi élmények erősítéséhez, valamint a táborozók számára biztonságos és vonzó környezet kialakításához.

## JELENTŐS PÁLYÁZATOK

Továbbra is figyelemmel kísérjük a hazai és nemzetközi pályázati lehetőségeket.

## ÖSSZEGZÉS

A Romano Kher hosszú távú működését és szakmai fejlődését nem önmagában a tervezés minősége, hanem az intézmény tevékenységében érintett szervezetekkel, közösségekkel és magánszemélyekkel kialakított együttműködések határozzák meg. Az előttünk álló kihívások tükrében különösen fontos az egymásra épülő szakmai párbeszéd és az összefogás.

A 2026. évi szakmai tervek megvalósításához számítunk a Romano Kher munkatársainak elkötelezett munkájára, a roma és nem roma szakmai és civil partnerek együttműködésére, valamint a fenntartó önkormányzat felelős támogatására. Intézményünk tevékenységét két épületben végzi, ugyanakkor célja, hogy programjaival Budapest különböző pontjain is jelen legyen, és minél szélesebb közönség számára tegye elérhetővé a roma és az egyetemes kultúra értékeit.

A Romano Kher küldetésének tekinti, hogy minden korosztály számára befogadó, tartalmas kulturális és közművelődési programokat kínáljon, erősítve ezzel a roma kultúra láthatóságát és társadalmi beágyazottságát.

ROMANO KHER BUDAPESTI ROMA MŰVELŐDÉSI HÁZ

Rézműves Melinda

igazgató

Budapest, 2026. február 9.